

Årsplan musik 7. klasse 2024-25

Uge	Indhold/tema	Aktiviteter	Materialer og tekster	Mål
33-35	<p>Fælles opstart og introduktion til valgfaget</p> <p>Musik og identitet</p>	<p>Opstart på året</p> <p>Vi afstemmer forventninger til mål, udvikling, bands og præsenteres for de forskellige musikalske fordybelsesområder.</p> <p>Vi præsenteres for de forskellige måder sammenspil kommer til at foregå og gennemgår eksamen.</p> <p>Eleverne arbejder med at skrive deres egen selvbiografi med fokus på musikkens funktion og betydning for deres egen identitet.</p> <p>Eleverne laver interviews og laver musikalske portrætter. Vi diskuterer musikkens påvirkning og samspil i med livet.</p>	<p>Valgfagsbogen af Stefan Teilmann</p> <p>Eget materiale</p> <p>Even Ruud og de forskellige oplevelsesrum.</p>	<p>Musikliv</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer</p>

36-40	Maroon 5 – Bandet overalt	<p>Vi ser reklamer, der bruger Maroon 5 og går på opdagelse i, hvordan musikken bliver brugt.</p> <p>Vi diskuterer eksponering i medier og ser andre eksempler på, at bandet iscenesætter sig selv igennem flere forskellige medier.</p> <p>Vi spiller “Girls like you” i hold.</p>	<p>Reklamer med Maroon 5</p> <p>Materiale fra Dansk Sang digital.</p>	<p>Musik i medier</p> <p>Eleven kan forholde sig nuanceret til musiks funktion og betydning i medier.</p> <p>Eleven har viden om musiks funktion og betydning i medier</p> <p>Spil</p> <p>Musikudstyr</p> <p>Sang</p>
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-47	Minds og 99	<p>I dette forløb skal i lære at spille nummeret “Under Din Sne”, som blev udgivet som single i 2022 og siden har kunnet findes på albummet “Infinity Action”.</p> <p>I skal desuden lave en analyse og en præsentation af nummeret. Nummeret har opnået en hel del radio-airplay og blev præmieret under Minds Of 99's meget anmelderroste stor-koncert i Parken, som fulgte i hælene på en lang</p>	<p>Dansk sang digitals forløb</p>	<p>Musikudstyr</p> <p>Spil</p> <p>Sang</p> <p>Musikoplevelse + musikliv + musikanalyse</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser.</p> <p>Eleven har viden om udtryk og virkemidler i musik.</p>

		periode præget af Corona-nedlukninger.		<p>Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik.</p> <p>Eleven har viden om grundelementer i musik.</p>
48-50	Musikfestival i DK	<p>Eleverne lærer om hvad en musikfestival er og hvordan musikfestivaler opstod i DK herunder Roskilde Festival.</p> <p>Eleverne skal producere en podcast om hvordan deres egne musikfestival kunne se ud.</p> <p>Derudover skal de finde et nr., hvor kunstneren har spillet på Roskilde Festival, til sammenspil</p>	<p>Roskilde Festival 50 år: Jakob Caspersen, Louise Dahl Christensen, Sebastian Gyrest-Longsig Christensen.</p> <p>https://billetto.dk/blog/sadan-organiserer-du-en-musikfestival-4-trin-til-succes/</p>	<p>Musikliv</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret til musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om musikliv i samfundet og i forskellige kulturer.</p>
51-1	Juleferie			
2-5	Live-show og musikoplevelse	Vi oplever forskellige live-optrædere og taler om, hvordan bands sætter deres optrædere sammen og hvilke	Materiale fra spil smart	<p>Musikoplevelse</p> <p>Eleven kan forholde sig kvalificeret og nuanceret til musikoplevelser</p>

		virkemidler, de tager i brug.		Eleven har viden om udtryk og virkemidler i musik.
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-12	Musikhistorie forløb og podcast	<p>Eleverne arbejder med forskellige musikhistorie perioder og kulturer fra 50-erne og frem.</p> <p>Eleverne lægger sig fast på et årti og fremstiller et produkt, der beskriver træk fra den musikhistoriske periode.</p> <p>Undervejs arbejder eleverne med i grupper at spille et sammenspilsnummer fra den periode.</p>	<p>Valgfagsbogen af Stefan Teilmann</p> <p>Arrangementer fra samme bog.</p>	<p>Musikhistorie</p> <p>Eleven kan beskrive træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p> <p>Eleven har viden om træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p>
13	Påskeferie			
14-16	Musikkens opbygning	I dette forløb skal I blive klogere på, hvordan popmusik er opbygget. I vil blive klar over, at meget af den musik I lytter til i dag, er bygget op på samme måde og derfor let genkendeligt. I skal både lære hvordan et nummer er bygget op af forskellige byggesten, og hvorfor der er brugt bestemte akkorder. Det er nemlig ikke helt	Dansk sang digital	<p>Musikanalyse</p> <p>Eleven kan anvende notationsformer i musikudøvelse.</p> <p>Eleven har viden om enkle notationsformer.</p>

		<p>tilfældigt.</p> <p>Derudover skal I bruge den viden I har fået til at skrive jeres eget pop-hit. I skal både lave tekst og musik, og til sidst skal I spille det. I skal altså både analysere, komponere og spille.</p>		<p>Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter</p> <p>Eleven kan undersøge og analysere grundelementer i musik.</p> <p>Eleven har viden om grundelementer i musik</p>
17-19	Forberedelse til forårsfest til uge 18			
19-21	Rap-sangskrivning	<p>Vi arbejder med at skrive vores egen rap og lave et fedt groove til.</p> <p>Vi lærer om hip-hopgenren og laver et historisk overblik.</p> <p>Vi laver forskellige øvelser til at komme i gang med at skrive tekst og bygge akkorder op.</p> <p>Vi spiller numrene for hinanden.</p>	<p>Dansk sang</p> <p>Eget materiale.</p> <p>Valgfagsbogen</p>	<p>Musikhistorie</p> <p>Eleven kan beskrive træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p> <p>Eleven har viden om træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p> <p>Musikalsk skaben</p> <p>Eleven kan udtrykke egne ideer, tanker, følelser eller budskaber i sangskrivning.</p> <p>Eleven har viden om kreative processer som ramme for sangskrivning.</p>

				<p>Eleven kan beskrive træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer.</p> <p>Eleven har viden om træk ved musik fra forskellige musikhistoriske perioder og kulturer</p>
22-25	Arbejde med et selvvalgt nummer	<p>Eleverne vælger deres helt eget nummer, de gerne vil arbejde med i løbet af forløbet.</p> <p>Der skal findes tekster, akkorder og øves en masse.</p>	Eget materiale	