

# Årsplan musik 5. klasse

Udformet efter fælles mål for faget musik:

[https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Musik.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Musik.pdf)

Uge	Emne	Mål	Aktiviteter	Materiale
34	Introduktion til musik	Sang Dans, leg og bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne introduceres til det nye musiklokale</li> <li>- Vi lærer hinandens navne at kende med sangen "hej med dig/vil du danse med mig"</li> <li>- Sang- og bevægelseslege</li> </ul>	Sange: Hej med dig/vil du danse med mig Gi' mig et klap Er der nogen, der skal ind og tromme
35-37	Linedance	Dans, leg og bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne præsenteres for linedance som genre som oftest danses til country-, pop- eller rockmusik. De skal lytte, se og danse forskellige trin i genren og til sidst skal de lave deres egen linedance.</li> </ul>	Forløb: Dansk sang digital
38-40	Sammenspil	Spil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument med udgangspunkt i materialet sammenspil med QR-koder "Sårn' er det" eller "Arh der"</li> </ul>	Materiale: Sammenspil med QR koder – Ken Dolva
41	Birkedal			
42	Efterårsferie			
43-45	Stompforløb og tromme- og rytmeforløb	Spil Improvisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne lærer forskellige tromme- og rytmeaktiviteter/lege</li> <li>- Eleverne introduceres for stompsammenspil og laver bl.a. egne breaks + rytmer</li> </ul>	Materiale: På spanden – stompsammenspil for mellemtrinnet – Christine Dueholm Skraldejam – Annelise Fuglsbjerg Inspiration fra kursus med Lena Gregersen

46-50	Julesammenspil og korsang	Dans, leg og bevægelse Sang Spil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne synger og spiller bl.a. nummeret ”Sneen, den falder”</li> <li>- Vi synger forskellige julesange for kor (både nye og gamle).</li> </ul>	Materiale fra Dansk sang digital
52-1	Juleferie			
2-5	Hip-hop	Spil Rap/sang Improvisation Arrangement Komposition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne introduceres til genren hip-hop, hvad det er og hvor det stammer fra</li> <li>- Eleverne skriver til sidst deres egen rap som stilladseres gennem forskellige rim- og remseøvelser</li> <li>- Vi lærer enkelte breakdance trin</li> <li>- Grib mikrofonen med beat, der kører i baggrunden</li> </ul>	Materiale: Alinea Inspiration fra kursus ”Back to school” – Bjarne List Nissen
6	Emneuge			
7	Vinterferie			
8-11	Sammenspil	Spil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne spiller et sammenspilsnummer med udgangspunkt i metoden ”Det spiller”</li> </ul>	Materiale: Det spiller – Stefan Nielsen
12-15	Musikkens funktion og Skolernes sangdag 2025	Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi laver en hjemmebiograf, hvor eleverne ser forskellige filmklip med underlægningsmusik. Eleverne eksperimenterer selv med at finde/lave underlægningsmusik til filmscener.</li> <li>- Vi øver op mod skolernes sangdag d. 11. April</li> </ul>	Eget materiale DR
16	Påskeferie			
17-18	Klassisk musik og Joseph Haydn	Musikhistorie og -lytning	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne introduceres for komponisten Joseph Haydn gennem quiz, dans og musikopgaver.</li> <li>- Forløbet afsluttes med en tur i konservatoriets koncertsal d. 8 maj kl. 13 arrangeret af Danmarks Underholdningsorkester</li> </ul>	Forløb fra Danmarks Underholdningsorkester
19-20	Forberede til forårsfest		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne genopfrisker sammenspilsnumre med</li> </ul>	

			mulighed for at spille til forårsfesten	
22-24	Folkeviser, -musik og -dans	Analyse Musikhistorie Musikoplevelse  Dans, leg og bevægelse Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne introduceres for folkeviser og skal arbejde med et par forskellige viser fra middelalderen. De arbejder med form, instrumentering og musikalske virkemidler.</li> <li>- Eleverne lærer at synge folkeviser og danse kædedans til.</li> </ul>	Forløb:  Dansk Sang Digital
25-26	Sang og kor	Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne synger forskellige sange i kor med mulighed for flerstemmighed</li> </ul>	

Musiktimens typiske opbygning:

- Rytme-, bevægelsesaktivitet
- Sang og evt. opvarmning
- Dagens program/aktivitet præsenteres
- Dagens aktivitet
- Sang

*Årsplanen er vejledende*

August 2024, Klara Ramnefjell Dolva