

# Årsplan historie 7. klasse 2024-25

Denne årsplan er udarbejdet af i overensstemmelse med fælles mål.

Uge	Emne	Mål og kompetenceområder	Problemstillinger	Aktiviteter	Materialer
33-36	<b>Historiedysten Demokratiets udvikling i Danmark.</b>	<p>Kronologi og sammenhæng</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven får viden om, hvordan Junigrundloven 1849 skabte forandringer i samfundet, hvor landet gik fra at være under et enevældigt styre til et demokratisk styre. Og de får en forståelse for, hvordan frygten for revolutioner, som var udbrudt i Europa, var med til at skubbe forandringerne i gang.</li><li>• Eleven får viden om historiske begivenheder omkring indførelsen af Danmarks første grundlov i 1849. Eleverne vil forstå udviklingen fra enevælde til demokrati i landet, hvad det medførte og hvordan det siden har udviklet sig.</li></ul> <p>Kildearbejde</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven vil få kendskab til fagord og begreber inden for analyse af historiske kilder, både malerier, fagtekster og retorik. Eleverne vil arbejde med kildeanalyser, hvortil de arbejder med formål og struktur i kilderne.</li></ul> <p>Historiebrug</p>	Hvordan har Danmarks demokrati udviklet sig fra Grundloven frem til i dag?	<p>Eleverne arbejder i et virtuelt univers, hvor de arbejder i dybden med forskellige underemner under det danske demokrati: Kvindernes stemmeret, grundloven, enevælde osv.</p> <p>Undervejs arbejder eleverne med kilder og perspektiverer til nutiden.</p>	<p><a href="https://historiedysten.dk/">https://historiedysten.dk/</a></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven får udviklet sin historiebevidsthed, idet de får mulighed for at forstå sammenhængen mellem overgangen fra enevælden til demokrati. De vil hertil perspektivere til den demokratiske udvikling frem til i dag, og reflektere over udviklingen af demokrati i fremtiden.</li> </ul>			
37-40	<b>Krig i middelalderen</b>	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan fastslå, hvornår afgørende begivenheder under korstogene fandt sted</li> <li>• Eleven kan forklare pavens og andre kirkelederes rolle i korstogene</li> <li>• Eleven kan gøre rede for korstogenes konsekvenser for den ikke-kristne befolkning</li> <li>• Eleven kan ud fra kilderne få viden om begrebet retfærdig krig</li> <li>• Eleven kan ud fra kilderne fortælle om måden at føre krig på i middelalderen</li> <li>• Eleven kan drøfte, hvorfor fortællingerne om korstogene har ændret sig</li> <li>• Eleven kan sammenligne krige i middelalderen med nutidens måder at føre krig på</li> </ul>	<p><i>"Du må ikke slå ihjel", siger det 5. af kristendommens 10 bud. Hvorfor mente Kirken i middelalderen alligevel, at krig kunne være retfærdig og endda hellig?</i></p> <p><i>Hvilke mål havde Kirken og kongerne med korstogene?</i></p> <p><i>Hvordan foregik korstogene?</i></p> <p><i>Hvordan kan man forklare, at den kristne Kirke var så fjendtlig over for andre religioner?</i></p>	<p>Kildearbejde med malerier, fortællinger og skriftlige kilder.</p> <p>Præsentation af begreberne retfærdig krig, hellig krig og korstogenes forudsætninger.</p> <p>Eleverne arbejder undervejs undersøgende og historieskabende.</p>	<p>Gyldendals forløb. <a href="https://historie.gyldendal.dk/forloeb/krig-i-middelalderen">https://historie.gyldendal.dk/forloeb/krig-i-middelalderen</a></p>

Uge 41	Birkedal				
Uge 42	Efterårsferie				
43-45	<b>USA's historie</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b>  <b>Kildearbejde</b>  <b>Historiebrug</b>	Eleverne udarbejder historiske problemstillinger til forskellige områder af Amerikas historie.	Eleverne arbejder selvstændigt med forskellige dele af amerikansk historie, der munder ud i caféfremlæggelser, hvor man kan blive klogere på USA's historie.  Valg i USA d. 5. november.	Gyldendal
46-49	<b>Tema: Den franske revolution og menneskerettigheder</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b>  <b>Kildearbejde</b>  <b>Historiebrug</b>	Hvorfor brød revolutionen ud i Frankrig?  Hvordan ændrede revolutionen det franske samfund?  Hvad var Rædselsregimet? Og hvad igangsatte det?  Hvilken betydning fik Menneskerettighedserklæringen for det franske samfund?  Hvilken betydning havde revolutionen for	Franske revolution Russiske revolution Amerikanske uafhængighedskrig	Eget materiale Gyldendal

			Napoleons magtovertagelse i Frankrig?		
50-51	<b>Magtens billeder</b>	<b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begrundet vælge kildekritiske begreber, der er velegnede til at analysere billeder af magt.</li> <li>• gøre rede for, hvordan magt visuelt er iscenesat i forskellige samfund.</li> <li>• udarbejde et produkt, der viser analyse og tolkning af magtens billeder.</li> </ul>	Hvordan kan billeder vise magt?  Hvordan og hvorfor har magthavere brugt billeder til at vise deres betydning og magt?  Hvordan og hvorfor har indhold og form i magtens billeder ændret sig?	Eleverne undersøger forskellige billeder inden for et bestemt tema og undersøger, hvordan magt portrætteres.	I kombination med aktiviteten: Visuelle kilder.
52-1	<b>Juleferie</b>				
2-5	<b>Guldalderen</b>	<b>Kronologi og sammenhæng</b> <b>Kildearbejde</b> <b>Historiebrug</b>  <b>Eleverne kan:</b> gøre rede for forskellige befolkningsgruppers levevilkår i begyndelsen af 1800-tallet.  fortælle om livet i København i begyndelsen af 1800-tallet.  fortælle om sundhed og sygdom i første halvdel af 1800-tallet.	Hvordan levede de forskellige befolkningsgrupper i Danmark i begyndelsen af 1800-tallet?  Hvordan påvirkede englandskrigen den danske økonomi?  Hvad og hvem skabte forandringer i perioden?	Vi arbejder med perioden fra 1800-1850 – en modsætningsfyldt periode i danmarkshistorien.  Forløbet lægger vægt på at give eleverne et indtryk af samfundet, styreformen og de sociale forhold i samspil med den kulturelle opblomstring.	Forløb på Gyldendal

		<p>fortælle om forbrydelse og straf i første halvdel af 1800-tallet. gøre rede for englandskrigenes betydning for den danske økonomi.</p> <p>beskrive forandringer i den enevældige styreform i første halvdel af 1800-tallet.</p> <p>orklare betegnelser som nation, nationalfølelse, romantik og guldalder.</p> <p>give eksempler på, hvordan nationalromantikken kom til udtryk i kunsten.</p> <p>forklare sammenhænge mellem samfundsmæssige forhold og kunsten.</p>	<p>Hvordan gik det til, at enevælden blev afløst af en slags folkestyre i midten af 1800-tallet?</p> <p>København var landets største by. Hvordan var livet inden for voldene?</p> <p>Hvordan var synet på de fattige?</p> <p>Straffe for forbrydelser er anderledes nu end i guldalderen. Hvad er forklaringen på det?</p> <p>Hvordan kom nationalromantikken til udtryk i kunsten?</p> <p>Hvilke sammenhænge var der mellem de samfundsmæssige forhold og kunsten?</p>	<p>Vi ser på kilder og sammenligner forholdene med i dag.</p> <p>Vi afslutter forløbet med at lave vores eget guldaldermaleri i form af instagram.</p>	
6	<b>Emneuge</b>				
7	<b>Vinterferie</b>				
8-12	<b>Det historiske brætspil</b>	<p><b>Historiebrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eleven kan udvikle et brætspil på baggrund af et historisk tema</li> </ul>	<p>Eleverne formulerer selv problemstillinger i forbindelse med forløbet.</p>	<p>Projektorienteret forløb, hvor vi udarbejder vores eget brætspil på baggrund af et historisk tema eller periode.</p>	<p>Historiefiduse ns materiale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne kan beskrive, hvordan de bruger og fortæller historien</li> <li>• Eleven kan diskutere fortidstolkninger og nutidsforståelser</li> </ul>		<p>Vi læser om tre forskellige historiske brætspil, inden eleverne selv skal skrive en baggrundstekst og forklare reglerne for spillet.</p> <p>Til sidst præsenterer vi spillet for hinanden.</p>	
13-17	<b>Industrialisering</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b></p> <p><b>Kildearbejde</b></p> <p><b>Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b>  Fortælle om interne og eksterne faktorer, der skabte grundlaget for den tidlige industrialisering i Danmark fra sidste del af 1800-tallet.</p> <p>Give eksempler på, hvad industrialiseringen betød for det danske samfund politisk, kulturelt, økonomisk og socialt.</p> <p>Gøre rede for, hvordan industrialiseringen påvirkede levestandarderne for forskellige samfundsgrupper.</p> <p>Sammenligne levevilkår og samfundsforhold fra den tidlige industrialisering til i dag.</p>	<p>Hvorfor blev Danmark senere industrialiseret end fx Storbritannien?</p> <p>Hvad satte gang i industrialiseringen i Danmark?</p> <p>Hvordan påvirkede industrialiseringen det danske samfund politisk og økonomisk?</p> <p>Hvilken betydning fik industrialiseringen for levestandarderne for forskellige samfundsgrupper?</p>	<p>Eleverne får indblik i en periode fra omkring 1870 til 1914, hvor der skete store forandringer i Danmark – først og fremmest økonomisk og socialt. Forandringer som skabte grundlaget for velfærdsstaten.</p>	Gyldendalsforløb

		<p>Gøre rede for, hvordan måden at producere varer på har ændret sig fra sidste del af 1800-tallet til i dag – og give grunde til udviklingen.</p> <p>Gøre rede for forandringer af arbejdsforhold fra slutningen af 1800-tallet til i dag og formulere grunde til forandringerne.</p> <p>Fagligt diskutere, om Danmark stadig er et industriland.</p>			
18-22	<b>Danmarks tropekolonier</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b>  <b>Kildearbejde</b>  <b>Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle, hvorfor Danmark anskaffede sig kolonier i 1600-1700-tallet.</li> <li>• give eksempler på, hvad det betød for kolonierne og Danmark.</li> <li>• forklare, hvorfor Danmark skaffede sig af med kolonierne.</li> <li>• fortælle om årsager til, at slavehandelen blev ophævet.</li> <li>• sætte kanonpunktet Ophævelsen af slavehandelen i sammenhæng med dansk kolonihistorie.</li> <li>• bruge kanonpunktet Ophævelsen af slavehandelen til at diskutere økonomiske, politiske,</li> </ul>	<p>Hvorfor og hvordan erhvervede Danmark sig kolonier i troperne?</p> <p>Hvad var danskernes og andre europæers begrundelse for, at det var i orden at slavegøre afrikanerne?</p> <p>Hvilke faktorer førte til slavehandelens ophævelse?</p> <p>Hvorfor ændrer mennesynet sig – herunder opfattelse af slaveri?</p>	<p>Forløbet giver eleverne mulighed for at relatere Danmarks historie til udviklingen i de tidligere kolonier, at reflektere over koloniserings konsekvenser skaffede sig kolonier, samt forståelse for forandringer af synet på mennesker over tid.</p> <p>Kildearbejde.</p> <p>Vi spiller spillet trekantshandlen.</p>	Gyldendal

		<p>moralske/etiske forklaringer på, at slavehandelen ophørte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• med egne ord forklare de faglige begreber, der anvendes i kapitlet.</li> </ul>			
23-26	<b>Fortid – Nutid og fremtid</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b>  <b>Kildearbejde</b>  <b>Historiebrug</b></p> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortælle, hvordan synet på opdragelse, børn og voksne har ændret sig.</li> <li>• forklare en bestemt tids syn på opdragelse ud fra menneskesyn og den samfundsmæssige sammenhæng.</li> <li>• bruge "Takt og Tone" som kilde.</li> <li>• gøre rede for synet på opdragelse, børn og voksne, som kommer til udtryk i "Takt og Tone".</li> </ul> <p>skifte historisk perspektiv og forklare sammenhænge mellem samfundsudvikling og synet på opdragelse til forskellige tider.</p>		<p>Arbejdet med forløbet skal styrke elevernes forståelse for sammenhænge mellem fortid, nutid og fremtid. Desuden erhverver eleverne sig indsigt i, at normer og holdninger og opfattelser af rigtigt og forkert ændrer sig som følge af forandringer i samfundet og ændringer i det fremherskende menneskesyn.</p>	<p>I forløbet integreres kildekursus med hovedvægt på: Skriftlige kilder</p> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <p>Spil: Find kilden</p> <p>Aktiviteter: Historiebevidsthed – synet på fremtiden.</p>

Af Jonathan Dolva