

## Dansk 5. Klasse

### Årsplan 2017/2018

Uge	Emne / Tema	Mål	Evaluering
33  (Tirs.15. aug. første skoledag)	15. aug: første skoledag, udlevering af bøger  16. august: danskfaglig opstart på året.	Vi læser årsplanen for dansk igennem, og taler om hvad vi i dette år skal lære og arbejde med. Eleverne introduceres til deres nye undervisningsmaterialer.	
34 - 36	<i>Hvad tænker du?</i>	Eleverne skal : <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilegne sig viden om novellegenren og kunne skrive med på en novelle</li> <li>• arbejde med komposition og personkarakteristik</li> <li>• træne fremlæggelse, samt deltage i paneldiskussion, med fokus på at kunne begrunde egne meninger</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
37 - 40	Fokus på gysergenren <i>Så håret rejser sig</i> (d'dansk) <i>Uhyggen breder sig</i> (Gyldendal)	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilegne sig viden om gysergenren, og gysertekstens særlige kendetegn, med det mål at kunne producere egne gysertekster.</li> <li>• Lære om fortæller, synsvinkel og miljø.</li> <li>• Arbejde med tegnsætning i forhold til oplæsning.</li> <li>• Arbejde med ordkendskab og ordvalg.</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
41	Birkedal		
42	Efterårsferie		
43 - 45	Fokus på skønlitteratur <i>Læs romaner</i>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden om skønlitteratur</li> <li>• Arbejde med komposition og personkarakteristik</li> <li>• Læse en roman</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
46 -51  (Ons. d. 20. Dec. juleafslutning)	Teater Vi skriver manuskript  <i>Indledning og afslutning + fokus på handling + handlingsbro</i>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejde med komposition, indledning &amp; afslutning, berettermodellen og</li> </ul>	Gennem teaterforløbet vil vi løbende evaluere ved at stoppe op undervejs i processen, og

	(Gyldendal)	<p>personkarakteristik med fokus på at skrive et teaterstykke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skabe fortælling sammen med andre.</li> <li>• Skrive manuskript.</li> </ul>	sammenligne elevernes produkt med deres viden om komposition, berettermodellen & personkarakteristik.
51 21. dec-2. Jan.	Juleferie		
Uge 1-4	Teater	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden om kropssprog og drama, med fokus på skuespil.</li> </ul>	
Uge 5	Teateruge (Alle undervisningslektioner går med at forberede teater).	<p>Eleverne skal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Øve teaterstykke</li> <li>• Optræde med teaterforestilling for publikum</li> </ul>	
Uge 6	Emneuge		
Uge 7	Vinterferie		
Uge 8-10	Fokus på digte <i>Stof til eftertanke</i>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden om digte.</li> <li>• Arbejde med stemninger samt sproglige virkemidler i digte.</li> <li>• Lære nye ord og vendinger, lege med ord.</li> <li>• Øve oplæsning</li> <li>• Producere digte</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
Uge 11-12	<i>Det minder mig om</i>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden om moderne eventyr samt rap.</li> <li>• Lære om begrebet intertekstualitet.</li> <li>• Arbejde med slangudtryk</li> <li>• Arbejde med komposition, personkarakteristik (indre og ydre)</li> <li>• Lære at leve sig ind i personer og digte med</li> <li>• Arbejde med stop og tænk-strategien</li> <li>• Have kendskab til forfatteren Cecilie Eken</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
Uge 13	<i>Påskeferie</i>		
Uge 14-16 (Man. 2. april	<i>I det blå</i>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fordybe sig i en novelle</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i

uge 14 = 2. Påskedag)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbejde med fantasi</li> <li>• Arbejde med stemning og modsætninger</li> <li>• Omforme det læste til billeder</li> <li>• Analysere og fortolke billeder</li> </ul>	form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
Uge 17-19	<i>Hvad tænker du nu?</i>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Træne at begrunde egne meninger</li> <li>• Arbejde mere med indre og ydre personkarakteristik</li> <li>• Arbejde med kropssprog i rollespil</li> <li>• Træne oplæsning</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
Uge 20 – 23 (21. maj = 2. Pinsedag 4+5.juni fredag + grundlovsdag)	<i>I fattigdommens dage</i>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig kendskab til den historiske periode 1800-tallet</li> <li>• Træne læsning på og mellem linjerne</li> <li>• Læse og forstå gamle tekster</li> <li>• Skrive resume</li> <li>• Arbejde med person- og miljøkarakteristik.</li> <li>• Arbejde med kolonneskema og vennediagram</li> <li>• Kende forskel på faglitteratur og skønlitteratur</li> </ul>	Emnet afrundes med evaluering i form af spørgsmål af både skriftlig og mundtlig karakter fra d'dansk. Det vil veksle mellem individuel, par eller klasse evaluering.
Uge 24-26	Kim Fupz Aakeson <i>En skæv vinkel på verden</i> (Gyldendal)	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvikle kendskab til forfatterskabets temaer og skrivestil.</li> <li>• Udvikle forståelse af hvordan en tekst bliver til.</li> <li>• Sætte forfatterens tekster i forhold til egen verden og samtid.</li> <li>• Indsamle viden om en forfatter.</li> <li>• Kunne finde flere tekster af forfatteren.</li> </ul>	Vi evaluerer ved hjælp af arket "vis hvad du har lært". Først individuel, dernæst i par og til sidst i plenum.

## Dansk 5. Klasse Årsplan

---

Årsplanen tager udgangspunkt i undervisningsministeriets færdigheds- og vidensmål efter 6. klassetrin. Vi arbejder med *fællesbogen og træningshæftet d'dansk 5. klasse*, og årsplanen er bygget op over dets emneområder. Materialet d'dansk er bygget op med mål og evaluering før og efter et forløb. Derudover vil undervisningen blive suppleret med forløb fra *dansk3-6.gyldendal.dk*. Særligt for dette skoleår, skal 5. klasse stå for skoleteater, og mange dansklektioner vil derfor gå til at arbejde med manuskript og teater. Eleverne vil få udleveret *Stavevejen 3* som grammatisk træningshæfte.

Venligst Camilla Høj Månsson