

Uge	Emne	Faglig målsætning	Materiale/Aktivitet
33-34	Intro og Musikvideoer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning</li> <li>• Eleven har viden om genretræk og multimodalitet</li> <li>• Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst</li> <li>• Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier</li> <li>• Eleven kan vurdere teksters form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>
35	Studietur		
36-40	Det moderne gennembrud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert</li> <li>• Eleven kan kritisk vurdere teksters ud- sagn på baggrund af kontekst</li> <li>• Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtids- perspektiver</li> <li>• Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst</li> <li>• Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>
41	Praktik		
42	Efterårsferie		
43-45	Kærlighed og ungdom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog</li> <li>• Eleven kan analysere eget og andres kropssprog</li> <li>• Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation</li> <li>• Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre</li> <li>• Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovedværk: Kære dumme døde Vik af Caroline Ørsum</li> <li>• William af Jan Sonnergaard(novelle)</li> <li>• Angst af Emil Aarestrup(digt)</li> <li>• Ensom af Medina(sang)</li> </ul>
46-48	Essay, blog og klumme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster</li> <li>• Eleven har viden om argumenterende og</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>

		<p>reflekterende fremstillingsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan respondere på sproglig stil</li> <li>• Eleven har viden om sproglig stil</li> <li>• Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre</li> <li>• Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen</li> <li>• Eleven kan argumentere og informere</li> <li>• Eleven har viden om kommunikationsetik</li> <li>• Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog</li> </ul>	
49-51	Projekt opgave		
52	Juleferie		
1-5	Mening og identitet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om demokratisk dialog</li> <li>• Eleven har viden om vurderings- metoder vedrørende teksters kvalitet</li> <li>• Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre</li> <li>• Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst</li> <li>• Eleven har viden om fortolknings- orienterede læsestrategier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovedværk: Doppler af Erland Loe</li> <li>• Hovedværk: Blinkende Lygter</li> <li>• Den grimme ælling af H.C. Andersen</li> <li>• Identitet af Michael Strunge</li> <li>• Dennis (kortfilm)</li> </ul>
6	Emneuge		
7	Vinterferie		
8-10	Romantikken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse</li> <li>• Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog</li> <li>• Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst</li> <li>• Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon</li> <li>• Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen</li> <li>• Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler</li> </ul>	
11-12	Pressefoto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe</li> <li>• Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe</li> <li>• Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form</li> <li>• Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger</li> <li>• Eleven kan analysere eget og andres kropssprog</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>
13	Påskeferie		
14-15	Digte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om sproglige virkemidler</li> <li>• Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper</li> <li>• Eleven har viden om æstetisk sprogbrug</li> <li>• Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller</li> <li>• Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster</li> <li>• Eleven har viden om identitetsfremstillinger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dansk.gyldendal.dk</li> </ul>
16	Udtræk og prøveforberedelser		
22-26	Læseferie		

Eleverne kommer jævnligt til at have læseprøver, diktater og skriftligt arbejde. Det stræbes efter at de minimum vil have 5 af hver i løbet af året. Hvilket ca vil fordele sig til en om måneden.

Det forventes at eleverne medbringer bærbar computer til alle dansktimer, da undervisningen planlægges derefter. Vores tekstbog findes på [www.dansk.gyldendal.dk](http://www.dansk.gyldendal.dk). I er meget velkomne til at logge ind og se hvad vi arbejder med i de forskellige forløb, dette gør I vha. jeres barns unilogin.