

Årsplan 6.klasse dansk 2017/18

Hermed plan over de emner vi kommer til at arbejde med i dansk det kommende skoleår. Som I kan se kommer vi til at berøre rigtig mange interessante danskfaglige ting i årets løb, men der kommer også til at være tid til at gå helt i dybden med specifikke genrer og emner.

Den ene dansktime vi har om tirsdagen vil blive brugt til at træne læse- og skrivefærdigheder. Hvad den så præcist vil indeholde kan være alt fra diktater til hurtigskrivningsøvelser. Der vil derudover jævnligt komme læseopgaver, som alle er med til at styrke den enkeltes læsning.

| Periode | Faglige mål og læringsmål | Forløb – emner | Materialer | Evaluering |
|------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|
| August Uge 33 | At alle bliver klar over årets gang Aftale procedurer omkring aflevering og lign. | Velkommen tilbage Intro til kommende skoleår Klassen indretter lokalet, så det bliver personligt og de fysiske rammer bliver gode, trygge og læringsfremmende Dansklege | PP Årsplan | |
| Uge 34 | *Eleven har viden om teksters formål og om læseformål *Eleven kan læse med fordobling *Eleven har viden om de forskellige genrer og tilhørende genretræk, så de kan tilgå teksten med de rette værktøjer | Genrekendskab <ul style="list-style-type: none"> • Novelle/Roman • Fagtekst • Eventyr • Essay • Artikel • Graphic novel | Genreuniverset – dansk.gyldendal | Fremlæggelser samt notedeling på onedrive |
| Uge 35-38 | *Eleven har viden om intertekstualitet *Eleven kan arbejde med forskellige kompositioner *Eleven kan læse, analysere og fortolke noveller | Start på forløb "Hvad tænker du" (Noveller og essays) | D'Dansk s.(8-50) Kopiark | Skriftlig aflevering 22/9: Reflekterende tekst – jf. Forløb om "Hvad tænker du" |
| Uge 39-40 | *Eleven har de rette | Faglig læsning og | Dansk 3- | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|---|
| | læseteknikker og strategier til at tilgå forskellige slags tekster | læseteknikker | 6.gyldendal.dk | |
| Uge 41 | | BIRKEDAL | | |
| Uge 42 | | Efterårsferie | | |
| Uge 43-46 | <p>*Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver</p> <p>*Eleven kan læse med fordobling</p> <p>*Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning</p> | Eventyr og graphic novel | <p>"Den lille rødhætte"</p> <p>"Nattergalen"</p> <p>"Pigen i rødt"</p> <p>10/10-28/11</p> | <p>Skriftlig aflevering: Afl. D. 17/11</p> <p>Eget eventyr ud fra billede i "Pigen i rødt".</p> |
| Uge 47-50 | <p>*Eleven er i stand til at researche information</p> <p>*Eleven kan finde og formidle særlige kendetegn ved en forfatter og hans skrivestil</p> <p>*Eleven kan sætte tekster i spil med hinanden</p> | Forfatterskabslæsning af Kim Fupz Aakeson | <p>"Engelbert H – og den sidste chance"</p> <p>10/10-5/12</p> <p>"Dansk.gyldendal.dk"</p> | <p>Skriftlig aflevering afl. D. 15/12:</p> <p>Booktrailer af "Engelbert H – og den sidste chance"</p> |
| Uge 51-1 | | Juleferie | | |
| Uge 2-5 | <p>*Eleven kan arbejde med modsætninger og symboler</p> <p>*Spot på personkarakteristik – indre og ydre</p> <p>*Eleven skal arbejde med mange forskellige genrer med det samme tema</p> | Det onde – det grumme – det grusomme | <p>D'dansk s.70-130</p> <p>"Uhyggen breder sig" - dansk.gyldendal.dk</p> <p>"Ustyrlig uhygge"</p> <p>CFU</p> | |
| Uge 6 | | Emneuge | | |
| Uge 7 | | Vinterferie | | |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|---|
| Uge 8-12 | <p>*Eleven kan forholde sig til den samme historie på to forskellige medier</p> <p>*Eleven kan gøre rede for forskelle og ligheder</p> <p>*Eleven kan læse med fordobling</p> <p>*Eleven kan bruge kroppen som redskab til gengivelse af en passage fra læst litteratur</p> | <p>Værklæsning:</p> <p>"Den lille prins"</p> | <p>"Den lille prins"</p> <p>30.01-03.04</p> <p>både som tegneserie og animeret film</p> | <p>Skriftlig aflevering afl. D. 22/2:</p> <p>Uhyggelig tekst</p> |
| Uge 13 | | Påskeferie | | |
| Uge 14-18 | <p>*Eleven kan gengive hoved- indholdet af fagtekster</p> <p>*Eleven kan læse tekster fra forskellige perioder</p> <p>*Læse og arbejde med portrætter af danske kunstnere</p> <p>*Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse</p> | Danskhed/danskere | <p>Digte</p> <p>Musikvideo</p> <p>Billeder</p> <p>D'Dansk s. 132-162</p> | <p>Hver elev vælger en dansk forfatter/kunstner og går i dybden med denne</p> <p>Skriftlig aflevering</p> <p>Afl. D. 26/4:</p> <p>Plan for fremlæggelsen</p> <p>Konklusion på projektet</p> |
| Uge 19-23 | <p>*Eleven bliver fortrolig med novelle som genre, og ved hvilke tilgange der er hensigtsmæssige</p> <p>*Eleven kan læse og forstå kortere tekster</p> | <p>Spot på genre:</p> <p>Noveller</p> <p>Værklæsning:</p> <p>"På kanten"</p> | <p>"Læs genrer med CL – noveller"</p> <p>"På kanten"</p> <p>24/4 - 12/6</p> | |
| Uge 24-25 | | Opsamling/repetér | | |

