

Årsplan dansk i 4. klasse 2017/2018 v. Louise Bertelsen

Grundbogen er D´dansk og dansk.Gyldendal.dk 3-6. klasse, Stavevejen samt en masse andre tekster, film, romaner, billeder mm.

Det gode ved gyldendals portal er at teksterne kan læses op, og bogen bliver heller aldrig væk.

Uge nr.	Tema	Metode	Mål
33-34-35	<p>Formål og mål for året</p> <p>Vi begynder at læse:Brune (har bestilt bogen uge 33-36</p> <p>Vi har en frilæsningskasse Om Gys og Gru</p> <p>Genregennemgang</p>	<p>Opleve, undersøge, fortolke, vurdere og perspektivere tekster</p> <p>Arbejde med personkarakteristik</p> <p>Evaluere</p>	<p>s. i D´dansk Afkodning, forståelse af tekster.</p> <p>Eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert</p> <p>Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger</p> <p>Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster.</p> <p>Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende</p>
-35-36-37	<p>Digte om Stort og småt "Mærkelige dage"</p> <p>"Når jeg bliver stor"</p> <p>Læse "Drengen, der fik en</p>	<p>Arbejde med stemninger i digte.</p> <p>Arbejde med sproglige virkemidler.</p> <p>Lære om sproglige billeder</p> <p>Skrive et digt.</p>	<p>Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster</p> <p>Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe</p>

	<p>hunds hjerte”</p> <p>Samt læse ”Kniven”</p> <p>”Uhyggen breder sig”</p> <p>Vi arbejder med ”klassekabalens” – en dokumentar</p> <p>Vi læser ”Kniven”</p>	<p>Lære om haikudigte</p> <p>Skrive haiku</p> <p>Evaluere</p>	<p>sammenhængende forståelse af teksten</p> <p>Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder</p> <p>Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout</p> <p>Eleven kan give respons på teksters genre og struktur</p>
38-40	<p>Faglig læsning+ frilæsning.dk</p> <p>I uge 39 skal vi også læse fagtekster samt besøge Naturvidenskabsfestivalen</p>	<p>Arbejde med tekster til brug i orienteringsfagene.</p> <p>Finde og læse tekster på nettet eller biblioteket.</p>	<p>Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket</p> <p>Eleven kan strukturere sin baggrundsviden Eleven har viden om metoder til strukturering af viden</p> <p>Eleven kan formulere enkle læseformål</p> <p>Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.</p>
41	Birkedal- emneuge		
42	Efterårsferie		
43-45		<p>Læse og forstå værket.</p> <p>Skrive en boganmeldelse rette mod elever i 4. klasse.</p> <p>Evaluering</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers.</p> <p>Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven kan forklare sin tekstforståelse</p> <p>Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning.</p> <p>Elever kan deltage i samtaler om teksters kvalitet.</p>
46-51	Drager	Lære om drager som sagn	Eleven kan anvende ordbøger og

	+ Lucia	og fantasifigurer. Tale om kampen mellem det gode og det onde Lære nye ord og vendinger Arbejde med komposition. Lære at skrive et resume Evt. læse Brødrene Løvehjerte Evaluering	opslagsværker til afklaring af ords betydning Eleven kan udarbejde multimodale tekster Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning
1-5	A Sammenbundet skrift Frilæsning Læse genrer med CL (bog)	Drageherren Eragon m. fl.	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur
6 Emneuge			
7 Vinterferie			
8-10	"Læsebogen – Hvad tænker du?"	Læse et essay Skrive essay Evaluere	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster. Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer
11-14	Fortæl en god historie Vi læser "Antboy"	Lære rim og remser udenad Fortælle stafet historier Lære fortælletricks Lære at lytte aktivt Bruge jeres fantasi Evaluere	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer
15-17	Arbejde med 10 fingersystem	Oleviolin.com	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur

	En som Hodder (film)		
18-21	Kortfilm	Filmsproglige virkemidler	
21-24		Evakuering	<p>Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers.</p> <p>Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum</p> <p>Eleven kan undersøge virkemidler</p> <p>Eleven kan forklare sin tekstforståelse</p> <p>Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning.</p> <p>Elever kan deltage i samtaler om teksters kvalitet.</p>

Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket	Eleven har viden om hjemmesiders struktur	Eleven kan strukturere sin baggrundsviden	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden	Eleven kan læse ord i tekster til klasses trinnet hurtigt og sikkert	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord	Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning	Eleven kan anvende funktion opslagsværker og ordbøger

Eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet	Eleven kan formulere enkle læseformål	Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning		Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord	Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten	Eleven har viden om over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten
Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling *		Respons	
Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur	Eleven har viden om effektive skriveteknikker	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur
Eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling	Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde multimodale tekster	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer	Eleven kan give respons på teksters genre og formål	Eleven kan give respons på teksters genre og formål
Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering	
Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum	Eleven kan undersøge virkemidler	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst	Eleven kan forklare sin tekstforståelse	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning
Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger	Eleven har viden om personkarakteristik	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden	Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde	Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet	Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet

Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
Eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning	Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng	Eleven har viden om tekstbånd	Eleven kan samtale om teksters budskaber	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion
Eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten	Eleven har viden om over- og underbegreber	Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten	Eleven har viden om læseforståelsesstrategier	Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge	Eleven har viden om visualiseringsformer
Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
Eleven kan give respons på teksters genre og struktur	Eleven har viden om teksters genre og struktur	Eleven kan sætte tegn	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn	Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Eleven kan give respons på teksters genre og formål	Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål	Eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier	Eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder
Vurdering		Perspektivering			

Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder	Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på	
Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet	Eleven har viden om kvalitetskriterier	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber	