

### 3. klasses årsplan Musik 2017/2018

#### Fagformål for musik:

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

**Stk. 2.** Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

**Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

Uge	Emne	Mål
34	Opstart med musik i Evangeliekirken Introduktion til sangmapper	Vi lærer det nye musiklokale at kende og synger sammen.
35-38	Sammenspil m/u elevinstruktør: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden. Eleverne lærer hinanden de forskellige roller i sammenspillet.	Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover lærer eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.
39-40	Musikhistorie ”Popmusikkens Største”: Eleverne lærer om hvad popmusik er og om de største inden for stilarten.  Efterårssangskrivning på kendt melodi: Eleverne skriver deres egne efterårssange på melodien Mester Jakob	Eleverne kan genkende og navngive musikalske genrer og får viden om typiske træk ved musikgenren. Derudover kan eleverne redegøre for instrumentering i genren og dens instrumentering.  Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.
41 42	<i>Emneuge Birkedal</i> <i>Efterårsferie</i>	
43-45	Sammenspil med elevinstruktører: Elevinstruktøren lærer deres klassekammeraterne de forskellige roller i	Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.

	sammenspillet sådan at eleverne kommer rund på alle instrumenterne.	Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.
46-48	<p>Musiklytning og beskrivelser:  Eleverne får forskellige redskaber til at lytte til og beskrive musik.</p> <p>Rytmeboxen:  Eleverne lærer om nodeværdier og hvordan vi kan bruge nodesystemet i praksis.</p> <p>Sangskrivning:  Eleverne skriver deres egen julesang på kendt julemelodi som efterfølgende bliver sat sammen til klassens julesang.</p>	<p>Eleverne kan formidle sin oplevelse af musik og har viden om måder at udtrykke musik- oplevelser på</p> <p>Eleverne har viden om enkel notation og gehør.</p> <p>Eleverne kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemme- brug.</p>
49-50	Julesange og musik Øvning til krybbespil	<p>Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang.</p> <p>Derudover får eleverne viden om tekst-indhold og melodi i sange og salmer</p> <p>Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til julegudstjenesten.</p>
51 Tors. 51- tirs. 1	<i>Julegudstjeneste og krybbespil</i> <i>Juleferie</i>	
2-3	Sammenspil med elevinstruktører: Elevinstruktøren lærer deres klassekammeraterne de forskellige roller i sammenspillet sådan at eleverne kommer rundt på alle instrumenterne.	<p>Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.</p> <p>Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p>
4-5	Stomp og dans: Eleverne lærer at bruge ting som normalt ikke er instrumenter i sammenspil. Eleverne lærer forskellige dansetrin til deres stompstykke.	Eleverne kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periode- fornemmelse og har viden om rytme, form og dansetrin.
6 7	<i>Teateruge/emneuge</i> <i>Vinterferie</i>	

8-10	Komposition og improvisation: Eleverne komponerer deres eget musikstykke med en ting fra deres værelser i grupper.	Eleverne kan udføre enkle improvisationer med instrumenter og skabe lyd-illustrationer under anvisning.
11-12	Musikhistorie ”De Store Klassiske Komponisterne”: Eleverne lærer om de største klassiske komponister og hvordan deres værker bliver fremført.	Eleven kan redegøre for klassiske komponister og har viden om klassiske komponisters liv og virke.  Eleverne kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter og har viden om klassiske instrumenter.
13	<i>Påskeferie</i>	
14-16	Sammenspil med instrumenter: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden.	Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.
17-18	Rap og hiphop: Eleverne skriver deres egen rapsang på volapyksprog på iPad.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug og har viden om stem- mens udtryksmuligheder i rytme og sprog.
19-21	Forberedelse til forårsfest: Eleverne forbereder en optræden til forårsfesten.	Eleverne har et færdigt produkt som de kan optræde med til forårsfesten.
22	Sammenspil: Eleverne lærer at spille på hvert sit instrument i sammenspil med hinanden.	Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spille- teknik og sammenspil.  Derudover kan eleverne spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.
23	<i>Fri pga. Grundlovsdag</i>	
24-26	Sommer, sol og musik: Vi kigger tilbage på tidligere sange og sammenspils nr. og ser frem til sommeren med sommersange- og musik.	Eleverne kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspils- arrangementer og får viden om spilleteknik og sammenspil  Eleverne kan synge med på forskellige sange og salmer med god intonation og klang.

		Derudover har eleverne har viden om tekst- indhold og melodi i sange og salmer
<i>Sommerferie</i>		

Timens opbygning:

- Vi går over til Evangeliekirken
- Vi varmer stemmerne op og laver rytmeøvelser/sanglege
- Synger sammen ud fra sangmappen eller sangbogen Ringe i Vandet
- Timens aktivitet bliver forklaret eller der undervises ud fra emnet på planen.
- Vi slutter timen ad med en sang eller sangleg
- Vi rydder fælles op i kirken
- Vi går tilbage til skolen

Anvendt materiale:

- Musik i luften 1 og 2: Susanne Hvitved og Inger Ubbesen
- Sammenspil med rotation for 1.-3. Klasse: Peter Mikkelsen og Ken Dolva
- Sammenspil med QR-koder 3: Ken Dolva
- Lige I Øret Light: Manner Peschscke-Køedt, Kirsten Juul Seidenfaden
- Børnenes Favoritter: redigeret af Linda Lehun, illustreret af Anne Lassen
- Ringe i Vandet, 123 sange til skolen: Udvalgt og tilrettelagt af Henrik Marstal og Inge Marstal

Årsplanen er udformet efter trinmålene:

<http://www.emu.dk/sites/default/files/Musik%20-%20januar%202016.pdf>

Årsplanen er vejledende.

September 2017, Katharina Bjørstorp Quist